Master Negative Storage Number

OCI00058.23

Villanelle nove fatte in dialogo trà il garofolo

In Venetia

[16--]

Reel: 58 Title: 23

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION
Master Negative Storage Number: OC100058.23

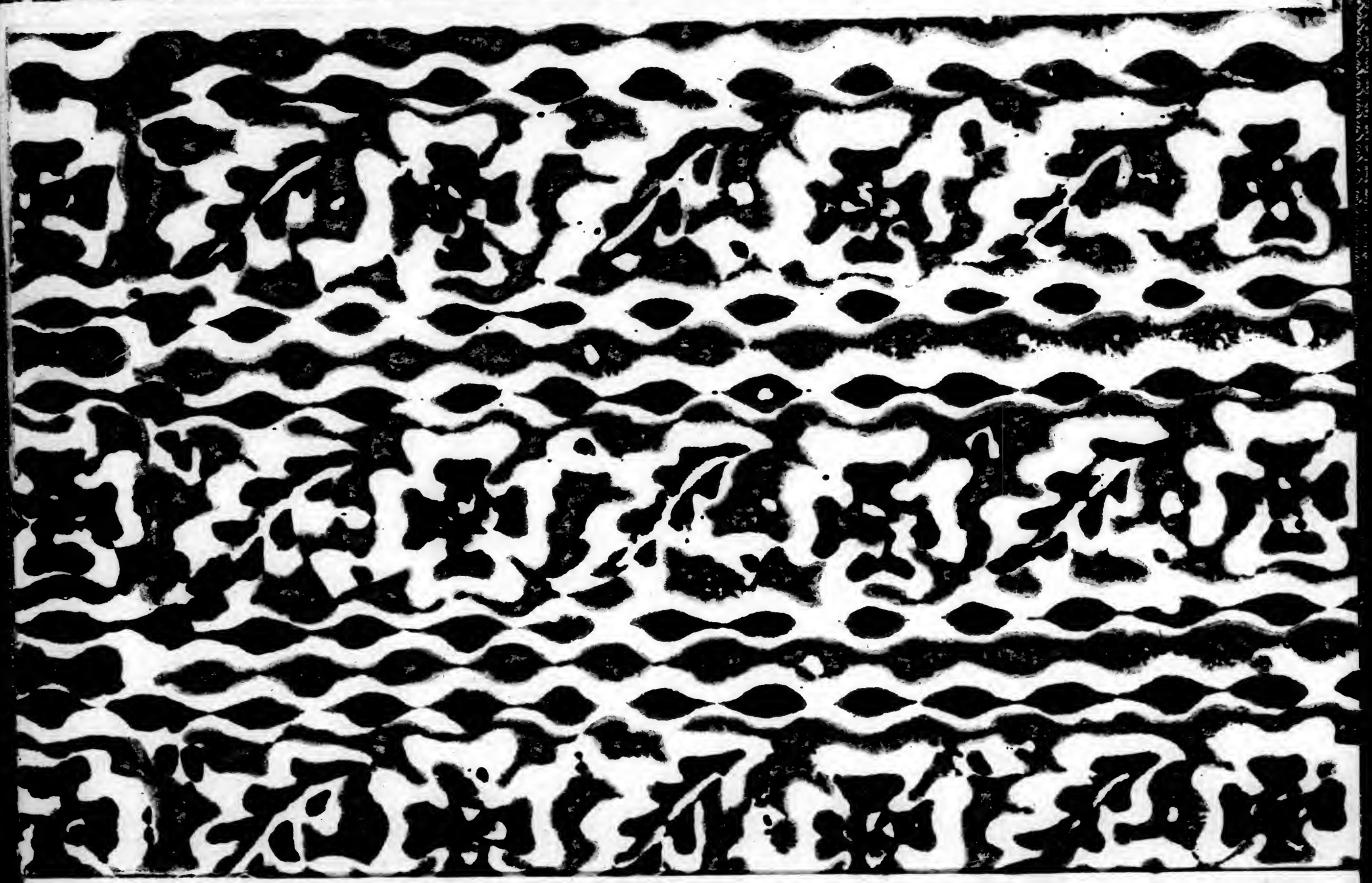
Control Number: BCL-9226
OCLC Number : 07103517
Call Number : W 381.55S V712
Title : Villanelle nove fatte in dialogo trà il garofolo, e la rosa : con una canzonetta fatta sopra doi Mori : data in luce ad'instantia de' curiosi.
Imprint : In Venetia [etc.] : Per il Martini, e Pasquati, [16--]
Format : [8] p. ; 15 cm.
Note : Cover title.
Note : Caption title: Dialogo fra il garofolo, e la riosa.
Note : Caption title, second work: Canzoneta noua sopra doi Mori.
Subject : Chapbooks, Italian.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 10/12/94
Camera Operator: CT

VILLANELLE NOVE

W
381 55s
V712

W381.558-V712 79555W



DAMAGED PAGE(S)

'ILLANELLE NOVE
FATTE IN DIALOGO
Trà il Garofolo, e la Roſa,
n vna Canzonetta fatta ſopra doi Mori.

Data in luce ad'inſtantia de'
Curioſi.

'enetia, in Verona, in Vicenza, & in Padoua, per il
Martini, e Paſquati. Con lic. de' Sup.

3

DIALOGO FRA L GAROFOLO, E LA RIOSA.

79555W
7937 B 4.46
W 381 .555 .V712

DOnne belle, voi che i fiori
Portè in bocca, in man, ò in sen,
Sol per rallegrar li cuori,
Che de mestitia son pien,
Rallegreue, che hò quà in man
Vn Garofol Mantoan
Rosso, & hà la verde foia,
El qual fà, el qual fà la bella voia.
R. Morosi, che ve deletè
De le Riose, mi ghe nò
Vna se vù la vedè
Sò che no dirè de nò
De volermela leuar
Si mi ve la voio dar,
Che la xè tra i fior na zoia,
Ch'al nasar, ch'al nasar mai vien à noia.

G. Questo xè trà i fiori vn mostro,
Auanti che'l sia nassù
Negro el gera come inchiostro,
Fiapo con la testa in giù,
Adesso, che le colorio
Longo, e largo in alborio,
E di più l'arte el compagna
Con do gel, con do gelsemin de Spagna.

R. Questa fra gli Orti, e Giardini
La sta sempre ben serrà
Trà garofoli, el gelsemini
Li sta in guardia, e da rosà,
Eco ghe da a basso la brina.
Slarga el buso la meschina,
All'hor getta el sò odor,
El qual dà, el qual dà dolcezza al cuor.

G. D'ogni fior me ne diletto
Perche sempre hò habuo à car
El garolo perfetto
Fior trà gl'altri vnico, e rar,
Al contrario hò butta via
Ogni fior di zelosia,
Perche l'è vn fior d'intrigo,
Ch'al garo, ch'al garofol xe nemigo.

L. D'ogni fior me prendo gusto,
Perche sempre hò habuo a car,
El garofolo col fusto
Longo, e largo, che al guardar
Fà gran vista da lontan,
E di gusto a chi l'hà in man,
Mà co le fiapo ve digo,
Che a la rio, che a la riosa xe nemigo.

G. Sto garofolo hà nel mezo
Vn busetto, oue che'l bianco
Sponta fuora, e fa campezo,
Si che l'occhio mai vien stanco,
Et se qualche putta el nasa,
Tutto el dì la vè per casa
Per veder quel bel fior,
E goder, e goder, quel uago odor.

R. Questa hà in mezo vn busetto
Doue sponta fuora il fior,
El qual dà gusto, e diletto
Sol mirando el so color,
Hò pensao se alcun l'hauesse,
Credo che altro non facesse,
Deh nasarla el dì, e la notte
Vna dozena de botte.

G. Sò che molti el comperaue:
Ma mi no ghe'l venderia,
Perche mi non poderaue
Carezzarlo à voia mia,
Però metterò vn cartello,
Ghi vuol veder vn fior bello
Venga a trouar Zan Scarpetta,
Che'l lo por, che'l lo porta in la beretta.

R. Queſta Roſa quando è ſtretta,
Sò che molti la toria,
Ma mi a diruela a la ſchietta
Certo no ghe la daria,
Perche sò come ſon tutti
Zouenetti vecchi, e putti
Come i l'hà nasà vn giozzetto
Ino ghe, ino ghe daria vn marchetto.

CANZONETA NOVA

SOPRA DOI MORI.

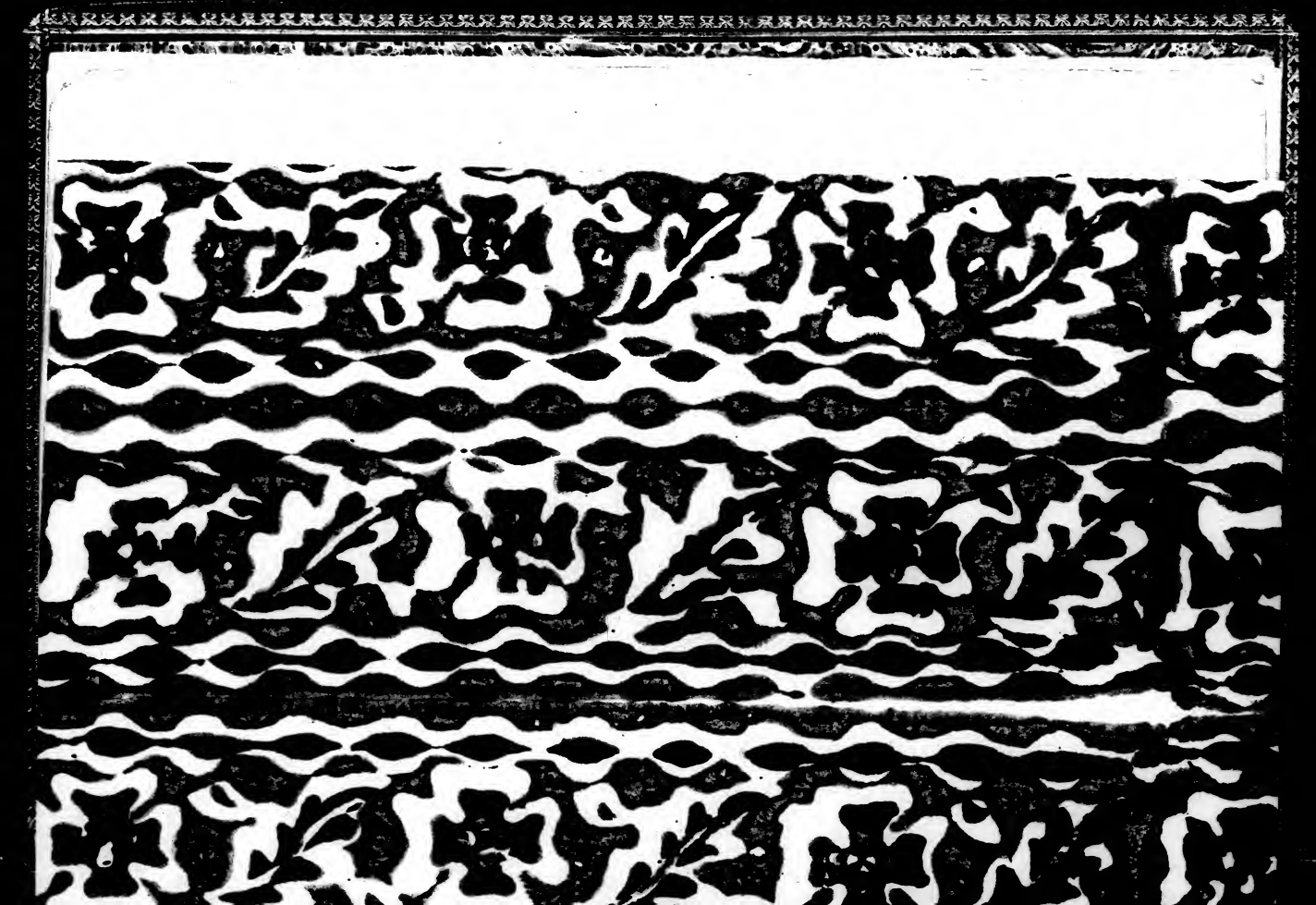
COrrì pur corrì pur donne belle,
Corrì tutti a i balconi ſorelle,
Se volè veder in mezo doi Mori,
Vn Turco bianco, che caua teſori,
Qual è ſguerzo, ſfrizao in più parte
Da l'inzegno, natura, e da l'arte.

Queſto sà, queſto sà l'arte vera
Di cauar, di cauar la maniera,
In le colline, ouer in le grotte,
Così di giorno quanto di notte,
Et i Mori fan guardia di fuora,
Mentre, che'l bianco di dentro lauora.

Se la grotta, la grotta è fangoſa,
Queſto tiol, queſto tiol l'acqua roſa,
E ſi ſe laua ben ben il muſo,

E poi

E poi ficca dentro del buso
Vero è, che se 'l troua fettori,
El salta de fuora, e s'imbratta li mori.

Carezze, carezze pur i Mori,
Che i è quei, che i è, ch'a i tesori,
Se ben i è negri co à spazza camini
Tocchei pur donne, che i son molesini
Acciò che il Turco vedendo tal atto
De cortesia ve corra drio matto.

IL FINE.